

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **ЛЕВЧЕНКО Инны Алексеевны** «Автобиографический дискурс художника: лингвокогнитивный и прагмасемантический аспекты», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Представленный на отзыв автореферат И.А. Левченко характеризуется наличием несомненной *актуальности*, поскольку посвящен антропоцентризму современной лингвистики, репрезентации языковой личности в продуктах речемыслительной деятельности, а также изучению гуманитарной парадигмы в разработке интерпретативных методик, позволяющих с известной долей объективности дифференцировать в автобиографическом дискурсе описываемые продуцентом реальные и вымышленные факты, а также определить факторы, которые способствуют функционированию вымысла и «примысла» в автобиографических текстах (с. 3). Автор убедительно доказывает, что изучение автобиографического дискурса в различных ракурсах приобретает особое значение в аспекте выявления достоверности / недостоверности и выяснения параметров субъективности и референциальной соотнесенности в его диалогической направленности.

Работа также характеризуется *научной новизной*, состоящей в комплексном изучении лингвокогнитивных и прагмасемантических признаков автобиографического дискурса художника, репрезентированных в его языковом сознании и актуализируемых нарративом и событийностью его воспоминаний. Комплексному анализу подвергнуты репрезентанты личностной, социальной и профессиональной идентичности М. Шагала в их объективации в индивидуально-авторской картине мира.

Особого внимания, как мы полагаем, заслуживают описанные в тексте автореферата лингвокогнитивные доминанты концептосферы «память», коррелирующие с этно- и лингвокультурным контекстами повествования о событиях и переживаниях художника, воссозданных как в автобиографическом текстово-дискурсивном пространстве, так и в визуальных образах живописных полотен М. Шагала.

Внимательное прочтение текста автореферата позволяет прийти к заключению о том, что И.А. Левченко обладает вполне достаточной компетенцией в общей проблематике лингвокогнитологии и прагмасемантики, равно как и глубоким пониманием частных вопросов, прямо относящихся к теме исследования. Тема, на наш взгляд, раскрыта в требуемой мере.

Текст диссертации четко структурирован, выводы подтверждаются многочисленными эмпирическими данными и теоретически корректными, логически выверенными доводами. Формулировка темы исследования соответствует содержанию диссертации, а содержание, в свою очередь, соответствует специальности, по которой диссертация представлена к защите.

Работа характеризуется логической согласованностью частей и четкой композицией.

Автореферат написан ясным научным стилем и технически оформлен в соответствии с требованиями.

Количество статей по теме диссертации представляется достаточным в плане апробации работы.

Всё сказанное выше дает возможность заключить, что диссертация «Автобиографический дискурс художника: лингвокогнитивный и прагмасемантический аспекты» соответствует требованиям, предъявляемым установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным

постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г., № 842, а ее автор Левченко Инна Алексеевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук
(10.02.19 – теория языка), профессор
кафедры английского языка гуманитарных факультетов
Института филологии, журналистики
и межкультурной коммуникации
ФГАОУ ВО
“Южный федеральный университет”



Малащенко МВ
Марина Валентиновна Малащенко

«16» августа 2022 г.

Контактная информация: Малащенко Марина Валентиновна, доктор филологических наук (специальность 10.02.19 – теория языка), профессор кафедры английского языка гуманитарных факультетов Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО “Южный федеральный университет”; 344006 г.Ростов-на-Дону, ул. Б.Садовая, 105/42; Телефон: 8(863)237-03-70, e-mail: info@sfedu.ru официальный сайт организации: <https://sfedu.ru/>